

# Dokumentation - Grafik og billede

## Opgaven

Opgaven gik ud på at transformere en af fodboldspillerene fra FC Midtjylland om til en varulv, på jagt efter blod.

Kravene til billedet var at det skulle bruges på FC Midtjyllands forskellige sociale medier, så det skulle ikke være ekstremt stort. Derudover skulle trøjen på ham laves sort, så den mather Spillertrøjerne en smule, men den skulle ikke være voldsomt synlig så den fjernede fokus fra ansigtet. Udover det skulle der blendes øjne, øre og tænder ind på spilleren så han kom til at ligne en varulv.

## Programvalg

Jeg har udarbejdet billedet i photoshop.

## Værktøjer benyttet i Photoshop

**Levels** Skabe sammenhæng i lyset.

**Brush** Tilføje og fjerne lys, og skabe effekt af lod på tænderne, og tilføje røg effekt i forgrund og baggrund.

**Quickselection** Fritlægge fodboldspilleren.

**Magic Wand** Fritlægge fodboldspilleren.

**Lasso Tools** Fritlægge fodboldspilleren.

**Hue/satuation** Tone farverne ned og gøre de enkelte farver mørkere ellere lysere.

**Vibrance** Nedtone nogle af farverne i de forskellige lag.

**Gradient** Skabe dynamisk lys i billedet.

**Layer Mask** Fritlægning af spilleren, sammensmeltning af alle elementerne.

**Clipping Mask** Lægge effekter som f.eks farver, adjusment layers og meget lokalt lys pålægning med brush, på diverse layers og mapper.

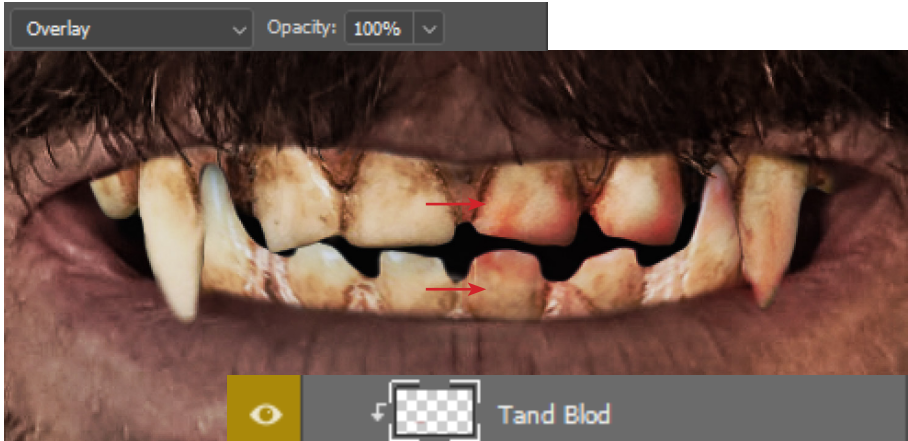
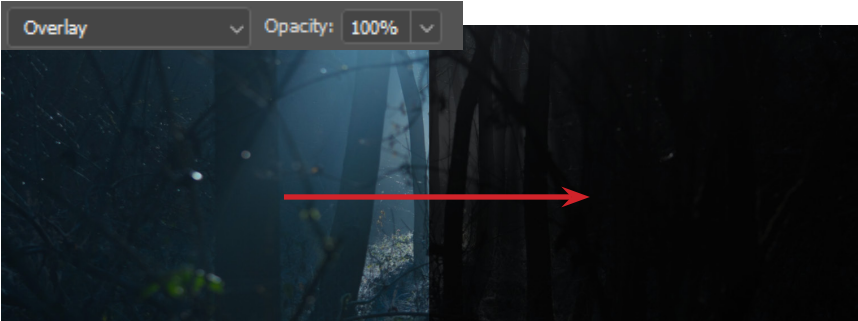
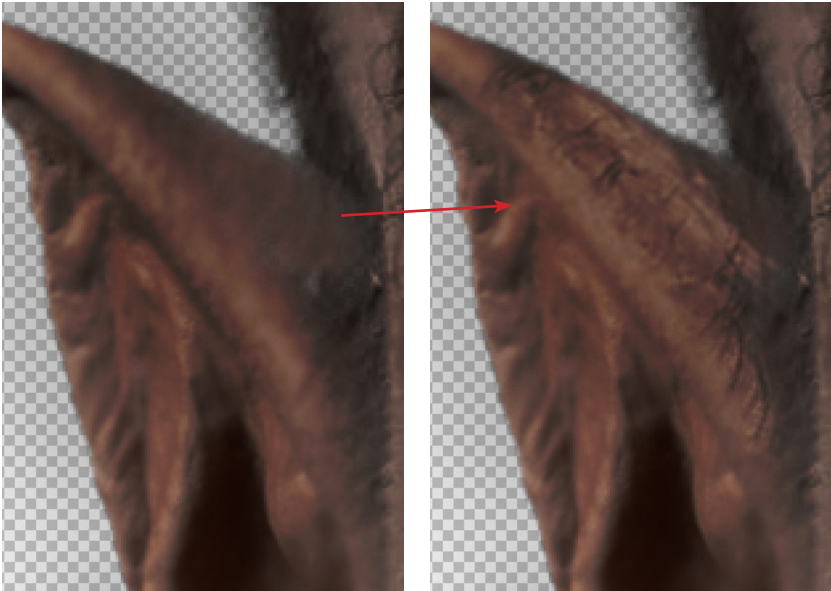
## Arbejdsproces

- Modtage opgaven.
- Finde inspiration til hvordan spilleren kunne blive transformeret.
- Finde billeder med elementer som kunne sammenkopieres ind på spilleren.
- Fritlægning af portræt.
- Justere lys og skygger på portræt billedet.
- Indsætte øre og tænder, og farvejustere disse så det mather med motivet.
- Farve justere øjnene så de bliver gule og mere ulve agtige.
- Indsætte anden t-shirt, så der er en kamp trøje i stedet for en rød, og herved også reducere fokus på denne del af billedet.
- Indsætte et billede af en lille skov som baggrund og derefter farve og lys justere dette så det passer ind til motivet.
- Justering af fritlægning og lys, for at blende bagrund og subjekt bedre sammen.
- Påmale røg effekter, med en røg brush.
- Justering af lys og fritlægning på skæg for at det blender bedre.
- Finde ud af hvad der skulle stå af tekst på billedet.
- Indsætning af tekst og grafik hertil, så som rammer, digital autograf og logo fra FCM og Nike
- Gemme billedet som jpg, i både fuld størrelse og en størrelse der egner sig godt til de sociale medier.

## Kvalitetsvurdering

Overordnet set er jeg rimeligt tilfreds med resultatet, dog kunne jeg godt have haft mere luft i højre side af billedet, så teksten ikke var så presset. Dertil kunne jeg også have justeret lyset på trøjen bedre i højre side så det ikke lyste så kraftigt.

Originalt billede



# Baggrund

